

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS.
Director General de las Artes.
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho



Estimado director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO DGA-187-901-2021, y Resolución VC-DGA-164-2021, de modificación, ampliación y aclaración del CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO DGA-187-839-2021, y Resolución VC-DGA-119-2021 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Tuba, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Tuba, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

000 32

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA.

Actividades realizadas

b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Tuba, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el día 20-08-2021 dando inicio a las 19 horas.

Presentación 2: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el día 25-08-2021 dando inicio a las 19 horas.

Presentación 3: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el día 26-08-2021 dando inicio a las 19 horas.

Presentación 4: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el día 28-08-2021 dando inicio a las 19 horas.

Presentación 5: Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el día 29-08-2021 dando inicio a las 19 horas.

Resultado Esperado

Producto 3: Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Tuba, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Presentación 1:

Fotografía de la primera función de la Ópera Pueblo K'iche'.

El día 20 de Octubre del presente año se realizó la primera función de la Ópera Pueblo K'iche', a las 18 horas se sirvió la cena correspondiente para que posteriormente diera inicio la función a las 19 horas, finalizando a las 22:00.



GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA.

Presentación 2:

Fotografía correspondiente a la segunda función de la Ópera Pueblo K'iche'.



El día 25 de octubre del presente año se realizó la segunda función de la Ópera Pueblo K'iche', a las 18 horas se sirvió la cena correspondiente para que posteriormente diera inicio la función a las 19 horas, finalizando a las 22:00. Esta función fue la primera que se hizo con público presente en la Gran Sala Efraín Recinos.

Presentación 3:

Fotografía correspondiente a la tercera función de la Ópera Pueblo K'iche'.



000 30

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA.

El día 26 de octubre del presente año se realizó la tercera función de la Ópera Pueblo K'iche', a las 18 horas se sirvió la cena correspondiente para que posteriormente diera inicio la función a las 19 horas, finalizando a las 22:00. Esta función fue la segunda que se hizo con público presente en la Gran Sala Efraín Recinos.

Presentación 4:

Fotografía correspondiente a la cuarta función de la Ópera Pueblo K'iche'.



El día 28 de octubre del presente año se realizó la cuarta función de la Ópera Pueblo K'iche', a las 18 horas se sirvió la cena correspondiente para que posteriormente diera inicio la función a las 19 horas, finalizando a las 22:00. Esta función fue la tercera que se hizo con público presente en la Gran Sala Efraín Recinos.

000 29

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA.

Presentación 5:

Fotografía correspondiente a la quinta función de la Ópera Pueblo K'iche'.



El día 29 de octubre del presente año se realizó la quinta función de la Ópera Pueblo K'iche', a las 18 horas se sirvió la cena correspondiente para que posteriormente diera inicio la función a las 19 horas, finalizando a las 22:00. Esta función fue la cuarta que se hizo con público presente en la Gran Sala Efraín Recinos.


Gabriel Borrayo.

Vo. Bo.


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

000 26

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA.

Guatemala, 30 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS.
Director General de las Artes.
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO DGA-187-981-2021, y Resolución VC-DGA-164-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato número DGA-187-839-2021, y Resolución VC-DGA-119-2021 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA

000 27

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de Tuba, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Ensayo 1: Gran Sala Efraín Recinos, de 17:00 a 20:00.

Ensayo 2: En el lobby de la Gran sala Efraín Recinos, de 17:00 a 20:00.

Ensayo 3: Gran sala Efraín Recinos, de 17:00 a 20:00.

Ensayo 4: En el lobby de la Gran sala Efraín Recinos, de 17:00 a 20:00.

Resultado Esperado

Producto 2. Informe sobre apoyo artístico en la ejecución musical de Tuba, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Ensayo 1.

Se ejecutó el Acto II - Cuadro 1, resolviendo dudas sobre Tempo y marcación, también se corrigieron cuestiones técnicas para una mejor ejecución.



Este ensayo se realizó el día 2 de Septiembre del presente año dando inicio a las 17 horas en punto, ese día se enfatizó en marcajes de tiempo y calidad sonora

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA

000 26

deteniendo la fluidez del ensayo para ir detectando pasajes donde se necesitaba un mejor solfeo y articulaciones que el maestro requería. Culminando a las 20 horas.

Ensayo 2.

Este ensayo fue más fluido y de mejor calidad.



Ensayo correspondiente al 9 de septiembre del presente año dando inicio a las 17 horas en el Lobby de la Gran Sala. El ensayo de este día estuvo más dinámico ya que se empezaron a notar los resultados de las correcciones de ensayos pasados dando como resultado un mejor ensayo en cuestiones de métricas y de ensamble. Finalizando al as 20 horas en punto.

Ensayo 3.

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA

000 25

Ensayo con muchas indicaciones buscando la perfección al momento de la ejecución.



Ensayo correspondiente al día 16 de Septiembre del presente año, dando inicio a las 17 horas en la Gran Sala tomando nota de las indicaciones que el Director Sarmientos daba siendo estos los matices y articulaciones, también nos indicaba los diferentes marcajes que se iban a desarrollar en determinados movimientos; Finalizando a las 20 horas.

Ensayo 4.

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA

000 24

Ensayo muy enérgico y muchos nervios.



Ensayo correspondiente al 30 de Septiembre del presente año, En este ensayo se tuvo la oportunidad de ejecutar toda la obra ya que se tuvo una fluidez y calidad sonora en los primeros movimientos, como era la primera vez que se ejecutaba toda la ópera en los últimos movimientos de hicieron énfasis de dinámicas y marcaje para que su interpretación fuera la mejor. Finalizando a las 20 horas.



Gabriel Borrayo.

Vo.Bo



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

GABRIEL ALEJANDRO BORRAYO AZURDIA

000 23